

## **„NIEPODLEGLI”**

### **KONKURS NA NOWĄ POLSKĄ SZTUKĘ TEATRALNĄ**

11 listopada 2017 roku rozpocznie się nabór tekstów do pierwszej edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Nową Polską Sztukę Teatralną „**NIEPODLEGLI**”. Konkurs to wspólna inicjatywa Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie oraz PKO Banku Polskiego, Partnera strategicznego Teatru Polskiego i Mecenasa Konkursu, która ma na celu zainspirowanie autorów do napisania sztuki związanej z unikalnymi doświadczeniami Polaków w latach 1918-2018. Partnerami Konkursu są AICT Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych oraz kanał tematyczny TVP Kultura.

*Dzisiaj jednym z kluczowych pytań, jakie stawia sobie każdy Polak, jest jego relacja z przeszłością. Jedni chcą wracać do przeszłości, idealizując ją, uważając za model życia. Inni w ogóle nie myślą o przeszłości, ale o tym, co nas otacza – i tak się dzieje też w sztuce. Jeszcze inni chcą poznawać przeszłość po to, żeby budować przyszłość – mówi pomysłodawca „NIEPODLEGŁYCH”, dyrektor Teatru Polskiego, Andrzej Seweryn. Jeden z moich mistrzów, Andrzej Wajda, apeluje do nas swoją sztuką: „Myślcie. Bądźcie sceptyczni. Kochajcie. Kochajcie tę ziemię”. Codziennie przypominam sobie to jego przesłanie... A jaka będzie Polska? Wierzę, że to zależy od nas.*

Pula nagród w Konkursie wynosi 80 000 zł. Jury Konkursu rozdysponuje je wśród laureatów, których poznamy 15 października 2018 roku. Przyznane zostaną Nagroda Główna w wysokości 50 000 zł i 3 wyróżnienia, każde w wysokości 10 000. Teksty na Konkurs można wysłać do 30 czerwca 2018, wyłącznie pocztą, na adres Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, z dopiskiem „*NIEPODLEGLI – Konkurs na Nową Polską Sztukę Teatralną*”.

**Regulamin I edycji Konkursu  
na Nową Polską Sztukę Teatralną „NIEPODLEGLI”**

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie. AICT Sekcja Polska Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych i TVP Kultura są Partnerami Konkursu. PKO Bank Polski jest Mecenasem Konkursu.
2. Konkurs ma charakter otwarty i jest przeznaczony dla autorów piszących w języku polskim. Uczestnikiem Konkursu może być każdy, oprócz członków Jury, członków IACT Sekcji Polskiej, pracowników TVP Kultura, Teatru Polskiego oraz PKO BP.
3. Utwór zgłoszony na Konkurs nie może być adaptacją, lecz musi stanowić oryginalne dzieło autora, jak również nie może być wcześniej publikowany lub wystawiany. Jeden autor może zgłosić do Konkursu wiele utworów.
4. Głównym celem Konkursu jest pozyskanie nowych, wartościowych tekstów dramatycznych inspirowanych szeroko pojętą tematyką niepodległości Polski oraz promowanie współczesnej, istotnej treściowo i artystycznie literatury teatralnej, a w dłuższej perspektywie popularyzacja pisanego współcześnie dramatu, promocja rodzimych dramatopisarzy i poszerzenie oferty repertuarowej polskich scen.
5. Utwory sygnowane godłem (złożoną z dowolnych liter nazwą, nie będącą formą graficzną) należy przesyłać pocztą (warunek konieczny) w formie wydruku komputerowego (2 egzemplarze, format A4) oraz zapisu elektronicznego (dokument w dwóch formatach: Word i pdf, na płycie CD). Prosimy o dołączenie w osobnej zaklejonej kopercie wypełnionego formularza pobranego ze strony internetowej Organizatora, zawierającego dane osobowe uczestnika Konkursu (imię, nazwisko, data urodzenia, telefon kontaktowy, adres korespondencyjny, e-mail) i krótkiej noty biograficznej (wykształcenie, zawód, osiągnięcia itp.) na adres: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, z dopiskiem „NIEPODLEGLI – Konkurs na Nową Polską Sztukę Teatralną”. Niespełnienie powyższych warunków powoduje odrzucenie utworu.
6. Termin nadsyłania utworów do Konkursu upływa 30 czerwca 2018. Decyduje data stempla pocztowego. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 15 października 2018.

7. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Teatru Polskiego może przedłużyć termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu. Informacja taka ukaże się na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

8. Procedura konkursowa rozpoczyna się z chwilą umieszczenia Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

9. Jury liczy pięć osób będących autorytetami w dziedzinie sztuki i kultury. Dodatkowo członkiem honorowym Jury jest przedstawiciel Mecenasu Konkursu. Skład Jury jest jawny i podany do wiadomości publicznej na stronach internetowych Organizatora, Partnerów i Mecenasu Konkursu oraz w mediach.

10. Jury powołuje Dyrektor Teatru Polskiego.

11. Do zadań członków Jury należy:

- a) wyłonienie spośród nadesłanych utworów czterech, które zostaną nagrodzone,
- b) uczestniczenie w obradach Jury.

12. Członkowie Jury sami wybierają spośród siebie Przewodniczącego. Przewodniczący kieruje obradami Jury i ma decydujący głos w razie podziału głosów uniemożliwiającego wybranie laureatów.

13. Jury wybiera laureatów Konkursu w trakcie co najmniej jednego posiedzenia. Do dokonania wyboru potrzebna jest obecność co najmniej czterech członków Jury. Członek Jury, który nie może wziąć udziału w posiedzeniu, przedstawia na piśmie swoje propozycje.

14. Sprawami organizacyjnymi Jury zajmuje się z ramienia Organizatora Konkursu Sekretarz Jury, do którego obowiązków należy:

- a) przekazanie nadesłanych utworów członkom Jury,
- b) protokołowanie obrad,
- c) kontakt z członkami Jury, powiadamianie ich o terminach spotkań i porządku obrad,
- d) kontakt z Organizatorem, Partnerami i Mecenasem Konkursu.

Sekretarz Jury jest pełnoprawnym członkiem Jury i uczestniczy w jego pracach.

15. Do zadań Organizatora Konkursu należą:

- a) planowanie budżetu Konkursu oraz kontrola nad jego prawidłowym wykorzystaniem, ponoszenie kosztów związanych z pracami Jury, w tym honorariów członków Jury,
- b) planowanie i koordynacja działań na poszczególnych etapach przebiegu Konkursu,
- c) kontakt z uczestnikami Konkursu, w tym powiadamianie ich o przebiegu Konkursu oraz informowanie o jego wynikach,
- d) koordynacja pracy Jury, organizowanie przebiegu obrad.

16. Po otrzymaniu zgłoszeń Jury dokona wyboru Laureata Grand Prix w wysokości 50 000 zł oraz trzech Laureatów Wyróżnień, każde wyróżnienie w wysokości 10 000 zł.

16.1. Utwór nagrodzony Grand Prix może zostać w trybie pełnego cyklu prób przygotowany do premiery w Teatrze Polskim, a utwory wyróżnione mogą zostać zaprezentowane w Teatrze Polskim w ramach cyklu inscenizowanych czytań w cyklu CZYTAMY W POLSKIM. Decyzja w tej sprawie należy wyłącznie do Organizatora, z wyraźnym zastrzeżeniem, że otrzymana nagroda Grand Prix lub Wyróżnienie zawiera w sobie wynagrodzenie za ewentualne wykorzystanie utworów przez Organizatora, co oznacza, że żadne inne wynagrodzenie Autorom zwycięskich dramatów z tytułu ich wystawienia na scenie lub prezentacji, nie przysługuje. Teatr Polski może skorzystać z tego prawa w ciągu 24 miesięcy od daty rozstrzygnięcia Konkursu. Dopiero po upływie wskazanego wyżej terminu bez decyzji dotyczącej wykorzystania utworów, Autorzy zwycięskich dramatów uprawnieni będą do swobodnego rozporządzania nimi. Laureatom Konkursu nie przysługuje prawo do roszczenia o wystawienie lub inne zaprezentowanie zwycięskich dramatów.

16.2. Poza nagrodami regulaminowym Jury może przyznać autorom najbardziej interesujących utworów nagrody pozaregulaminowe.

16.3. Jury może nie przyznać żadnej nagrody lub przyznać tylko niektóre.

17. Dokonanie wyboru nastąpi do dnia 15 października 2018.

18. Uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu drogą mailową na adres wskazany w formularzu. Lista laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości – na stronach internetowych Teatru Polskiego, AICT Sekcji Polskiej, TVP Kultura, PKO BP oraz w mediach, nie później niż 15 października 2018.

19. Jury zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminów, o których mowa w pkt. 17. i 18.

20. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publicznoprawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

21. Orzeczenie Jury jest ostateczne, nie przysługuje od niego odwołanie. Jury nie ma obowiązku sporządzania uzasadnienia swojej decyzji.

22. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

23. Organizator Konkursu przewiduje możliwość zmiany Regulaminu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn lub jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

24. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje będzie podejmował Dyrektor Teatru Polskiego.

25. Organizator Konkursu nie zwraca nadesłanych utworów.

26. Osoby uczestniczące w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora, Partnerów i Mecenasów Konkursu ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2002r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.