

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Warszawa, dnia 22 marca 2019 r.

Znak sprawy: ZOF/TP-02/2019

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o sygnaturze ZOF/TP-02/2019 na: **wykonanie analizy przedwdrożeniowej w związku z realizacją projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”** w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020, Działania 2.1 E-usługi, Poddziałania 2.1.2 E-usługi dla Mazowsza w ramach ZIT. Typ projektów: Informatyzacja administracji publicznej oraz instytucji i zasobów kultury na terenie Warszawskiego Obszaru Funkcjonalnego.

Postępowanie na wybór wykonawcy przedmiotu zamówienia przeprowadzone jest z zastosowaniem procedury: Zasada konkurencyjności (w rozumieniu Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach EFRR, EFS oraz FS na lata 2014-2020 i Zasadami kwalifikowalności wydatków w ramach RPO WM na lata 2014-2020.) w formie ZAPYTANIA OFERTOWEGO / ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT z upublicznieniem, tj. z umieszczeniem na portalu „baza konkurencyjności” <https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl> oraz <http://www.teatrpolski.waw.pl/> w zakładce Aktualności w dniu 19.03.2019 r.

Niniejszym Zamawiający udziela odpowiedzi na zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania w wyznaczonym terminie, tj. do 22 marca 2019 r. do godz. 12:00:

Zapytanie nr 1

Zwracamy się z prośbą o wydłużenie terminu składania ofert o 7 dni tj. do dnia 05.04.2019. Złożoność oferty, warunki udziału, a także konieczność wykonania Metodyki realizacji zamówienia uniemożliwiają złożenie konkurencyjnej oferty w wyznaczonym terminie. Wydłużenie terminu umożliwi złożenie profesjonalnej i konkurencyjnej oferty. Zaproponowany przez Państwa termin jest niezgodny z zasadami konkurencyjności. Termin powinien umożliwić złożenie poprawnej i konkurencyjnej oferty. Brak wydłużenia terminu składania ofert może negatywnie skutkować na etapie weryfikacji konkurencyjności tego postępowania.



Odpowiedź nr 1

Zamawiający niniejszym wydłuża termin składania ofert o kolejnych siedem (7) dni, tj. **do dnia 5 kwietnia 2019 r. do godz. 12:00**. Oznacza to, że Zamawiający wyznacza łącznie 17 dni na przygotowanie i złożenie oferty.

Zapytanie nr 2

Zwracamy się z prośbą o udostępnienie ostatecznej wersji dokumentacji aplikacyjnej, w tym wniosku aplikacyjnego i studium wykonalności dla projektu którego dotyczy zamówienie. Przygotowany opis przedmiotu zamówienia w sposób szacunkowy i nieprecyzyjny określa przedmiot zamówienia (np. brak określenia ilości zasobów). W oparciu o przedstawione wybiórcze i częściowe dane nie jest możliwe przygotowanie poprawnej i konkurencyjnej oferty w tym Metodyki realizacji zamówienia. W opisie przedmiotu zamówienia brak jest informacji umożliwiających poprawne przygotowanie Metodyki realizacji zamówienia.

Brak tych informacji wpływa na konkurencyjność postępowania i może narazić Zamawiającego i podmioty finansujące na straty finansowe.

Odpowiedź nr 2

Niniejszym Zamawiający załącza scany dokumentów j.n.:

1. Studium Wykonalności Projektu pt.: PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE (...),
2. Wniosek o dofinansowanie Projektu (...).

Zapytanie nr 3

W przypadku braku udostępnienia dokumentacji aplikacyjnej zwracamy się z prośbą o zmianę kryteriów oceny poprzez usunięcie kryterium Jakość sposobu wykonania zamówienia, które ma charakter subiektywny i w sposób nie obiektywny wpływa na jakość składanych ofert. Istnieją nieścisłości pomiędzy opisem przedmiotu zamówienia dotyczącym Metodyki a kryteriami jej oceny. Zaproponowane subiektywne kryteria oceny ofert są niezgodne z wytycznymi dotyczącymi zasad konkurencyjności.

Odpowiedź nr 3

Patrz odpowiedź na Zapytanie nr 2.

Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno-Ekonomicznych

Marek Szyjko



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYMANA
W WARSZAWIE