

TEATR POLSKI IM. ARNOLDA SZYFMANA W WARSZAWIE – DUŻA SCENA



Gmach Dużej Sceny Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy **ul. Karasia 2** wybudowany został w latach 1912-1913 według projektu architekta prof. Czesława Przybylskiego. Ten trójkondygnacyjny, siedmioosiowy budynek o dwóch półokrągłych ryzalitach bocznych (od strony fasady) zwieńczony jest galeryjką. Na parterze znajduje się pięcioro drzwi zakończonych półkoliście od góry, na piętrze okna wychodzą na balkon. Nad nimi znajduje się pięć rzeźbionych medalionów z bohaterami dramatów polskich, m.in.: Lilla Weneda, Irydion, Bolesław Śmiały. Hall teatru, w którym znajduje się kasa, łączy się bezpośrednio z szerokim korytarzem obiegającym łukiem widownię. Tutaj mieszczą się szatnie dla widzów. Dwie klatki schodowe łączą dół z piętrami. Piękne, przestronne, białe marmurowe schody prowadzą do przedsionka na pierwszym piętrze – foyer teatru.

Oryginalne XIX-wieczne wnętrze miało charakter wręcz pałacowy. Medalionowe lustra, w złożonych ramach ozdabiały ściany o dyskretnie złożonych stiukowych ozdobach i ornamentach. Krytyka podkreślała, że twórca teatru zajął stanowisko eklektyczne i w jego wnętrzu połączył barok z antykiem. Bo tak odebrano zdobioną rzeźbami widownię, na której ścianach dostrzegano również motywy zdobnicze charakterystyczne dla rokoka.

Nad sceną widnieje piękny fryz figuralny. Balustradę łóż zdobi stylizowany ornament z elementami roślinnymi. Do dziś można oglądać ocalałe fragmenty wystroju z 1913 roku: oryginalne lustra, kinkiety z kryształowymi abażurami, mosiężne klamki, oprawy lustrzanych szyb i poręcze z marmuru.

Pierwsza widownia składała się z 19 rzędów krzeseł na parterze, 12 łóż na pierwszym piętrze, pomiędzy nimi znajdował się balkon I piętra. Balkon II piętra miał 4 rzędy. W sumie teatr liczył 1004 miejsca.

PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE:

Scena o powierzchni 400 m², o wymiarach 20,5 m szerokości, 20 m głębokości i 18 m wysokości, z oknem scenicznym o wymiarach 10,6 m szerokości i 8 m wysokości, wyposażona jest w obrotówkę o średnicy 17 m. Obok sceny znajduje się obszerna i wysoka kieszeń boczna na dekoracje do spektakli. Na proscenium sceny wbudowana jest fosa orkiestrowa, którą można zabudować do wysokości podłogi scenicznej. Nad sceną znajdują się podnośniki scenografii, most oświetleniowy, kurtyna stalowa.

Widownia (parter, loże na I balkonie, II balkon) liczy 793 miejsca i posiada doskonałą akustykę. Układ foteli zapewnia dobrą widoczność z każdego miejsca widowni. Teatr przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

www.teatrpolski.waw.pl

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA BUDYNKU DUŻEJ SCENY

PODSTAWOWE PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU:

Powierzchnia zabudowy: 2.479 m²

Powierzchnia użytkowa: 8.191 m²

Wysokość budynku: 25 m nad sceną, pozostałe: 19 m

Liczba kondygnacji podziemnych: 1

Ilość miejsc na widowni: 793(parter: 474, loże: 75, balkon: 154+ 90)

SCENA:

Powierzchnia: 400 m²

Wymiary: 20,5 m szerokości, 20 m głębokości, 18 m wysokości

Wymiary okna scenicznego: 10,6 m szerokości i 8 m wysokości

Scena obrotowa o maksymalnej średnicy 17 m

SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY:

Frontowy system nagłośnienia

- 8x Meyer Sound Melodie (na stronę)

- 1x Meyer Sound 700-HP (na stronę)

Front-fill

- 2x Meyer Sound UPJ-1P

Side-fill

-6x JBL VRX 928

-2x JBL VRX 915s

Konsoleta cyfrowa

- Soundcraft Vi4 (64in 32out)

System bezprzewodowy

-20x Sennheiser ew 500 G3

Monitory sceniczne
-6x JBL JRX 212 (wedge speaker)

APARATY OŚWIETLENIOWE:

REFLEKTOR	MOC	TYP	ILOŚĆ	UMIEJSCOWIENIE
ADB DS 205 13-36	2000W	PROFILE	8	BALKON
ADB DN 205 10-22	2000W	PROFILE	2	BALKON
SELECON-ARENA 9-17	2000W	PROFILE	2	BALKON
ADB C201 5-65	2000W	PC	4	BALKON
ADB C203 8-58	2000W	PC	2	BALKON
SELECON PACIFIC 14-35	1200W 80V	PROFILE	4	BALKON
SELECON PACIFIC 14-35	1000W	PROFILE	6	BALKON
SELECON PACIFIC 14-35	1000W	PROFILE	8	ŁOŻE I POD ŁOŻAMI
ADB DSN 105 11-23	1000W	PROFILE	2	ŁOŻE I POD ŁOŻAMI
ADB C103 7-61	1000W	PC	2	ŁOŻE I POD ŁOŻAMI
SELECON COMPACT FRESNEL	1000W		2	WIEŻE I GALERIA
SPOTLIGHT COMBI 12 PC	1000W		2	WIEŻE I GALERIA
SELECON PACIFIC 14-35	1000W	PROFILE	7	WIEŻE I GALERIA
ZUT PC	1000W	PC		WIEŻE I GALERIA
LUSTRZANKA	200W 24V		6	WIEŻE I GALERIA
LUSTRZANKA	250W 24V		2	WIEŻE I GALERIA
SELECON PACIFIC 14-35	1200W 80V	PROFILE	3	WIEŻE I GALERIA
TEATRO SPAZIO PC	1000W	PC	2	WIEŻE I GALERIA
AKA HP 2000	2000W	PC	1	WIEŻE I GALERIA
SELECON ACCLAIM PC	650W	PC	6	WIEŻE I GALERIA
AKA HP 2000	2000W	PC	6	MOST PORTALOWY
SPOTLIGHT COMBI 12 PC	1000W	PC	8	MOST PORTALOWY
ADB DW 105 15-38	1000W	PROFILE	2	MOST PORTALOWY
LUSTRZANKA	1000W 24V		1	MOST PORTALOWY
SPOTLIGHT COMBI 25 PC	2000W	PC	8	SCENA
SELECON ACCLAIM PC	650W	PC	14	SCENA
AKA HP 2000	2000W	PC	2	SCENA
SPOTLIGHT COMBI 12 PC	1000W	PC	6	SCENA
PAR 64	1000W		35	SCENA
SELECON PACIFIC 14-35	1200W 80V	PROFILE	4	SCENA
SELECON PACIFIC 14-35	1000W	PROFILE	2	SCENA
ETC	750W	PROFILE	4	SCENA

NAŚWIETLACZ SELECON LUI	1000W		13	SCENA
BELKI LEDOWE			24	SCENA
TUBY LEDOWE ASTERA TITAN	72W		8	SCENA
STATYWY			35	SCENA
MA Lighting Grand MA3	PULPIT OŚW.		1	KABINA OŚW.
COMPULITE VECTOR ORANGE	PULPIT OŚW.		1	
COMPULITE VIOLET	PULPIT OŚW.		1	
FOLLOW SPOT LDR H 1200W	PROWADZĄCY		2	SCENA
FOLLOW SPOT LDR H 2000W	PROWADZĄCY		2	BALKON
AYRTON EURUS			5 szt.	BALKON
AYRTON LEVANTE			2szt.	BALKON
AYRTON LEVANTE			5 szt.	MOST PORTALOWY
AYRTON LEVANTE			1 szt.	1 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
AYRTON EURUS			5 szt.	1 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN QUANTUM WASH			4 szt.	1 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
AYRTON LEVANTE			2szt.	2 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN VIPER PERFORMANCE			3 szt.	2 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN QUANTUM WASH			4 szt.	2 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN VIPER PERFORMANCE			3 szt.	3 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN QUANTUM WASH			4 szt.	3 WYCIĄG ELEKTRYCZNY
MARTIN MAC III			3 szt.	DUŻY MOST HORYZONTOWY
RAMPA ADB „SVOBODA”			4 szt.	DUŻY MOST HORYZONTOWY
MARTIN MAC III			3 szt.	MAŁY MOST HORYZONTOWY
MARTIN QUANTUM PROFILE			2szt.	MAŁY MOST HORYZONTOWY
MARTIN TW 1			4 szt.	WYCIĄG 45

WYKAZ URZĄDZEŃ WYCIĄGOWYCH:

Nazwa urządzenia	numer	udźwig	prędkość	prędkość max.
Kurtyna tekstylna				

Sztankiet kurtynowy z napędem elektrycznym	0	400		0,8
Most portalowy			stała	0,06
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	1, 2, 3	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	4	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	5, 6	75		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	7	250	zmienna	0,8
Sztankiet oświetleniowy z napędem elektrycznym	E1	400	zmienna	0,5
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 8 do 13	150		
Sztankiet oświetleniowy z napędem elektrycznym	E2	400	zmienna	0,5
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 14 do 17	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	18	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 19 do 21	150		
Sztankiet oświetleniowy z napędem elektrycznym	E3	400	zmienna	0,5
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 22 do 24	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	25	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 26 do 28	150		
Most horyzontowy duży			stała	0,1
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 29 do 31	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	32	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 33 do 36	150		
Most horyzontowy mały			stała	0,1
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	37	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 38 do 41	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	od 42 do 44	250	zmienna	0,8
Sztankiet dekoracyjny z napędem ręcznym	od 45 do 49	150		
Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym	50	250	zmienna	0,8
Sztankiet boczny lewy z napędem elektrycznym	BL	250	zmienna	0,8
Sztankiet boczny prawy z napędem elektrycznym	BP	250	zmienna	0,8
Podnośnik punktowy	4 sztuki	250	zmienna	0,8

ZAPLECZE SCENY:

Garderoby

12 garderób, o pow. 10 – 11 m², zlokalizowanych w bezpośrednim sąsiedztwie Sceny Głównej (6 pomieszczeń – parter; 6 pomieszczeń 1 piętro)

Każda z garderób wyposażona jest w:

cztery stanowiska aktorskie

toaletki z lustrami

lampki do stanowisk aktorskich

krzesła

półki na kapelusze i rekwizyty
umywalki z lustrami

FOYER DUŻEJ SCENY:

Foyer (parter + 1 piętro)

na parterze szerokość korytarzy bocznych około 410 cm, szerokość środkowego ok. 450 cm. na ścianach umieszczonych jest 20 kinkietów i 23 plafonery, na ścianach przed widownią są umieszczone poddane renowacji lustra kryształowe w symetrycznym podziale, w ramach mosiężnych – 6 szt., podłoga pokryta jest wykładziną dywanową w nowym oblistwowaniu mosiężnym i obramowaniu z marmuru bolechowickiego, na foyer prowadzi pięć par drzwi wejściowych od frontu budynku, dwa ewakuacyjne boczne dostosowane dla osób o niepełnosprawności ruchowej.

Szatnia (parter + balkon 2 piętro)

Ilość wieszaków – 736.

Salonik przy Łoży Prezydenckiej z łazienką

Powierzchnia 26 m², znajduje się na pierwszym piętrze, centralnie pomiędzy dwoma częściami foyer górnego, wyposażony w meble stylowe, ściany tapicerowane, oświetlenie złożone z czterech oryginalnych z epoki plafonier kryształowych oraz pomieszczeniem WC z jedną kabiną oraz jedna umywalką.

Salon bankietowy - górne foyer

O powierzchni około 115 m², znajduje się na pierwszym piętrze, nad holem kasowym, wyposażony jest w 3 oryginalne plafonery kryształowe, na podłodze parkiet wykonany po wojnie wg zachowanego wzoru. Do salonu prowadzą dwa symetryczne wejścia, poprzez dwoje dwuskrzydłowych drzwi. Na przynależny balkon nad frontem Teatru prowadzi dwoje drzwi. Na bocznych ścianach są umieszczone lustra z tzw. „kryształu belgijskiego”. W oknach, zachowało się wiele oryginalnych szyb o dookólnym podszlifowaniu. Stolarka okienna jest oryginalna.

Toalety

Po dwa (dla mężczyzn i kobiet) pomieszczenia sanitarne o pow. około 17 m², zlokalizowane na parterze i półpiętrze schodów wiodących do łóż. WC na parterze wyposażone jest w 3 kabiny sanitarne (w tym jedna przystosowana dla osób niepełnosprawnych ruchowo, męska jak i damska), dwie umywalki, w tym jedna dostosowana dla osób niepełnosprawnych. Na półpiętrze są dwa WC, męski z dwoma kabinami i dwoma pisuarami, dwoma umywalkami oraz damskie z trzema kabinami i odpowiednim wyposażeniem jak dla WC męskiego.